

S E T S P E C T A C L E S

"Dans un écrin"

Le festival de théâtre de Collioure se poursuit avec trois nouvelles représentations de Tartuffe. Rencontre avec deux comédiens.

Nous jouons dans un cadre fabuleux. Molière au château royal de Collioure, c'est une perle dans un écrin"... L'aveu est de Christian Geffroy qui joue Orgon dans le Tartuffe que la Cie du Boramar présente dans le cadre du festival de théâtre. Christelle Jacquaz - Elmire, femme d'Orgon - confirme : "Mes plus belles expériences de théâtre, je les vis depuis quatre ans à Collioure. Ici, on joue avec les éléments. Nous sommes tous ensemble comme sur un navire..."

Ce soir encore (et pour trois ultimes représentations jusqu'à lundi), ces deux comédiens seront sur scène. Orgon ? Une victime, selon Christian Geffroy. "Il tombe dans le panneau des louanges d'un manipulateur", analyse l'acteur pour qui le Tartuffe est une pièce "très actuelle. Nous sommes entourés de Tartuffes à droite et à gauche..." La versification n'est ici même pas un obstacle à "la modernité de Molière".

"L'ultime espoir"

Orgon-Tartuffe, Tartuffe-Orgon, "l'un ne peut exister sans l'autre", note encore Christian Geffroy, citant Roger Planchon. Et Orgon-Elmire ? "C'est la femme avec un grand F qui veut sauver son mari pris dans les filets de Tartuffe", pense son interprète, Christelle Jacquaz. "Elle est courageuse, dévouée, épouse, mère, c'est elle qui tient un navire en train de sombrer. Elle est l'ultime espoir pour que sa famille retrouve calme et sérénité".

La comédienne souligne qu'Elmire n'est pas présente dans la pièce que par la parole : "C'est aussi quelqu'un qui écoute, qui réfléchit". Et ses silences ont le poids de son combat contre le menson-



Tartuffe, de Molière, est à l'affiche jusqu'à lundi soir.

ge et l'hypocrisie : "C'est l'ultime arme pour faire tomber Tartuffe. Elmire est douée d'une force surhumaine. Ce rôle passe par une multitude d'émotions. C'est magique de le jouer".

Le festival de Collioure propose donc jusqu'à lundi soir trois nouvelles représentations de Tartuffe, mis en scène par Fabrice Eberhard. Après Shakespeare il y a

quatre ans, c'est Molière qui est à l'honneur depuis trois ans : Don Juan, L'avare, Tartuffe aujourd'hui : le public qui aime le théâtre ne s'en lasse pas...

S. B.

Ce soir, demain et lundi au château royal de Collioure. Réservations conseillées à l'Office de tourisme de Collioure, chez Carrefour ou à la Fnac de Perpignan.

Programme

Ce samedi. 18 h 30 spectacles de rue *Les gens normaux* et *Le sacrifice d'Isaac*. 21 h 30 Château royal, *Le Tartuffe* de Molière par la Cie du Boramar.

Dimanche. 18 h spectacle de rue *Une légende Pourriche*. 21 h 30 Château royal, *Le Tartuffe* de Molière par la Cie du Boramar.

Lundi. 18 h spectacle de rue *Les gens normaux* et *Le sacrifice d'Isaac*. 21 h 30 Château royal, *Le Tartuffe* de Molière par la Cie du Boramar.

Spectacles de rue gratuits. Spectacles au château royal : locations à la Fnac, Carrefour, Géant et OT de Collioure (04 68 82 15 47).

Tartuffe au château

Pour sa septième édition, le festival de théâtre de Collioure prend de l'ampleur avec une programmation plus étoffée, une compagnie invitée et trois spectacles de rue.



Le comédien et metteur en scène Fabrice Eberhard, créateur et directeur artistique du festival, travaille aux derniers réglages. Cet ancien élève de la Rue Blanche aime à revisiter les classiques, Shakespeare bien sûr mais aussi et surtout Molière.

Cette année, il nous propose un Tartuffe, entouré des comédiens de la compagnie du Boramar et comme à son habitude dans un subtil mélange de modernité et de classicisme. "Je respecte les vers de douze pieds et la pièce est en costumes... Ça n'empêche pas que je pense traiter ce Tartuffe de manière à parler aux gens d'aujourd'hui. Je n'ai jamais présenté un spectacle aussi politique".

Tout est question de lecture et Fabrice Eberhard s'est attaché à dépasser la seule dimension comique et révéler la dénonciation de tous les intégrismes, de tous les fanatismes. "Aujourd'hui, l'hypocrisie, la tartufferie règnent sur le monde, encourageant l'intolérance. Nous vivons dans une société où les tartuffes télévisuels affinent leurs grimaces, où triomphent la corrup-

tion et la démagogie populiste". Voilà pour le fond, sachant que la forme reste enjouée avec une mise en scène nerveuse et des comédiens engagés. "Je pense que c'est assez fort et j'espère quelques sifflets... J'ai le sentiment de faire ce que Molière proposait".

Matisse, Le Sicilien et autres farces

Le festival a invité la Ben Compagnie qui présente une comédie ballet de Molière, *Le Sicilien ou l'amour peintre*. Une pièce de tréteaux, basée sur l'énergie et l'esprit de troupe si chers à Fabrice Eberhard. "Cela donne de la tenue au festival. On a augmenté le nombre de représentations car on a refusé 500 personnes l'an dernier. Cela correspond aussi à la volonté du conseil général d'occuper le plus longtemps possible le château Royal".

Dans cette dynamique, le festival présente *Henri Matisse raconte...*, un spectacle où les musiques de Daniel Tosi croisent les mots de Jean-Pierre Bonnel dits par Fabrice Eberhard. Une évocation poé-



Fabrice Eberhard, propose un Tartuffe dénonçant les intégrismes.

tico musicale de l'histoire du fauvisme à Collioure.

Enfin, dans les rues du petit port catalan débarquent les saltimbanques avec trois farces dans leurs besaces. Des moments de théâtre comme il en existait au XVIII^e siècle, et gratuits.

J.M.C.

Locations : Fnac, Carrefour office de tourisme de Collioure.

Spectacles

"Tartuffe". A 21 h 30 au château Royal, les 24, 25, 26 et 31 juillet ; les 1^{er}, 2, 7, 8 et 9 août.

"Henri Matisse raconte". A 20 h au château Royal, les 27 juillet et 3 août.

"Le Sicilien ou l'amour peintre". A 20 h au château Royal, les 30 juillet et 6 août.

Rens. : 04 68 82 15 47

Du 24 juillet au 1^{er} août- « Le Journal des plages»



>> LE TARTUFFE DE MOLIÈRE AU FESTIVAL DE COLLIOURE

Depuis 51 ans, les Cini-Rencontres Après l'Avère en 2009, place au Tartuffe ! Molière est toujours à l'affiche du festival de Théâtre de Collioure, cher au directeur artistique Fabrice Eberhard. Un festival qui en est à sa 7^e édition et qui n'en finit plus de s'émanciper. Ainsi, pour cette saison 2010, beaucoup plus de représentations sont prévues. Au-delà du Tartuffe, pièce majeure de cet événement théâtral en Catalogne jouée par la Compagnie du Bonmar, deux autres pièces, « Histoire du Fauvisme à Collioure, Henri Matisse raconte... » et « Le Sicilien ou l'Amour peintre » de Molière seront interprétées. A noter qu'il y aura également un plus grand nombre de représentations et de parades dans les rues de la station.

TD

Du 24 juillet au 1^{er} août, Collioure,
Château Royal, 21h30. Tarif : De 5 à
10 €. Contact : 04 68 82 15 47.